

Curriculum vitae

Dieter Wender nasce a Gleiwitz (Germania) nel 1940, studia all'Accademia di arte a Offenbach, a quella di Stoccarda, per trasferirsi infine all'Accademia delle Belle Arti di Brera a Milano dove **diventa assistente del Prof. Marino Marini**, il pioniere della scultura moderna in Italia.

Nel 1966 vince una borsa di studio dall'America che per due anni gli garantisce uno stipendio dandogli la possibilità di crearsi un suo atelier a Pietrasanta (Italia), una piccola cittadina in Toscana che è la pangea della scultura moderna.

Dieter Wender fa parte della rosa degli scultori della regione di Francoforte (Assia), sue sculture si trovano in diversi musei di arte moderna ed in moltissime collezioni private di tutto il mondo. Wender **con più di 80 fra mostre personali e collettive** è sicuramente fra gli artisti più interessanti per la realizzazione di sculture in marmo.

Egli è, infatti, in grado di ricavare dal marmo le forme tipiche delle sue opere, grazie all'abilità di rendere duttile la materia e così plasmarla. Wender rintraccia nel marmo ideali linee di torsione seguendo una classica "coincidentia oppositorum" bilanciando forze e spinte in una trama di piani netti, mai caoticamente intricati. Queste sculture sono, percettivamente, polifocali. Si devono osservare da tutte le angolazioni. Una delle loro caratteristiche è di mostrare facce egualmente interessanti da ogni punto di vista.

Pensiero dell'artista:

"Tutte le mostre sono importanti per un artista, ma qui ho voluto segnalare quelle che nel corso della mia carriera sono le più importanti da un punto di vista emotivo

1967 Spoleto –Mostra Festival dei Due Mondi (personale)

1969 Carrara – Biennale Internazionale

1972 Parigi – Salon de Mai

1974 Massa - Collettiva Internazionale

1995 Francoforte Aereoporto "Icaro oggi" (personale)

1997 Bruxelles – Parlamento Europeo (personale)